

EBERLE AG

Büro für Geschichte, Archiv und Verwaltung

Strälgasse 2, Dietschwil
9533 Kirchberg
www.ebarch.ch

Tel. 071/931 22 21
Fax 071/931 30 30
E-mail: info@ebarch.ch

MWST-Nr. 165 822

DIGITALISIERUNG VON ALTEN FILMFORMATEN

Die langfristige Erhaltung von bewegten Bildern ist eine schwierige Sache. Dabei macht es keinen Unterschied, ob das Trägermaterial aus Zelluloid oder Magnetband oder ob die Formate analog oder digital sind. Die rasante technische Entwicklung führt dazu, dass jedes neue technische Gerät sehr schnell ein Museumsstück ist. Im Laufe der Geschichte des bewegten Bildes sind unzählige Formate auf der Bildfläche erschienen und meistens bereits nach kurzer Zeit wieder verschwunden. Zurück bleiben Bild- und Tonträger, die meist nur noch mit Hilfe von wenigen Spezialisten, welche im Besitz alter Abspielgeräte sind, auf ein neues Format transferiert werden können. Die bis heute verwendeten Formate sind sehr unterschiedlich und unübersichtlich: Normal 8 mm - Super 8 mm - 16 mm, einseitig perforiert - 16 mm, doppelt perforiert - 35 mm - 1-Zoll-Video-Masterband - U-matic - Betacam - VHS (PAL) - VHS (Sécam) – S/VHS - Video2000 - Video8 - Mini-Digital Video - DVD-R, usw. usw.

Heute sind wir in der bedrohlichen Situation, dass die **Lebensdauer der alten Zelluloid-Filme** abzulaufen beginnt. Das Material wird spröde und brüchig. Bereits jetzt sind viele Filme verloren, weil sie nicht einmal mehr ein letztes Mal abgespielt werden können und damit die „rettende“ Digitalisierung nicht mehr möglich ist.

Das Ziel ist nicht, alle alten Filme zu vernichten. Das originale Filmmaterial enthält Informationen u.a. zur Produktion, Entstehungszeit und Geschichte dieses historischen Objekts. Bei jeder Form der Übertragung auf andere Träger oder Medien gehen solche Informationen verloren. Filme müssen deshalb unbedingt im Original so lange wie möglich erhalten werden. Das Umkopieren mittels Digitalisierung dient in erster Linie der Sicherung des Filminhalts. Gleichzeitig der Film nach der Digitalisierung in einem benutzerfreundlichen Format vor und kann auf DVD praktisch überall und jederzeit betrachtet werden.

Wir digitalisieren Ihre Schmalfilme (Super8, Normal8 und 16mm-Film) – mit oder ohne Ton – und speichern diese auf DVD, Festplatte oder Video-Band. **Wir empfehlen grundsätzlich eine doppelte Sicherung: auf Mini-DV-Band zur Archivierung und auf DVD zum Gebrauch.**

Wir arbeiten nach dem **Prinzip der optischen Direktabtastung**. Ihr Schmalfilm wird also nicht, wie bei vielen anderen Anbietern erst auf eine Leinwand oder eine Mattscheibe projiziert und von dort abgefilmt, sondern mit einem hochwertigen Filmabtaster direkt von der Quelle abgetastet und flimmerfrei überspielt. Die Ergebnisse sind sehr gut.

Unsere Preise

Preise für 8 mm Filme (Normalformat / Super 8), stumm oder mit Ton

Grundgebühr	pro Auftrag	Fr. 35.00
Spulentarif	pro Filmspule	Fr. 12.00
Minutentarif	pro digitalisierter Filmminute	Fr. 2.10
Aufwand für Titel, Klebestellen, Filmreinigung	pro digitalisierter Filmminute	nach Aufwand
DVD Authoring	pro DVD	Fr. 15.00
Kopie auf MiniDV	1-60 min 61-121 min 121-240 min	Fr. 30.00 Fr. 35.00 Fr. 40.00
DVD-R mit Hülle	pro Stück	Fr. 8.00
MiniDV	pro Stück	Fr. 15.00

Preise für 16 mm Filme

Grundgebühr	pro Auftrag	Fr. 70.00
Spulentarif	pro Filmspule	Fr. 25.00
Minutentarif	pro digitalisierter Filmminute	Fr. 7.00
Aufwand für Titel, Klebestellen, Filmreinigung	pro digitalisierter Filmminute	nach Aufwand
DVD Authoring	pro DVD	Fr. 15.00
Kopie auf MiniDV	1-60 min 61-121 min 121-240 min	Fr. 30.00 Fr. 35.00 Fr. 40.00
DVD-R mit Hülle	pro Stück	Fr. 8.00
MiniDV	pro Stück	Fr. 15.00

Preise für Video8

Tarif Digitalisierung	pro 2 Stunden Video	Fr. 50.00
Kassettenwechsel	pro Kassette	Fr. 12.00
DVD Authoring, falls nötig	pro DVD	Fr. 15.00
Kopie auf MiniDV	1-60 min 61-121 min 121-240 min	Fr. 30.00 Fr. 35.00 Fr. 40.00
DVD-R mit Hülle	pro Stück	Fr. 8.00
MiniDV	pro Stück	Fr. 15.00

Für andere Filmformate erstellen wir gerne eine Offerte.

Alle Preise verstehen sich ohne MWSt.

Zögern Sie nicht und verlangen Sie eine unverbindliche Offerte!